



## **CURRICULUM VITAE**

**ESCRIBANO NATALIO PEDRO ETCHEGARAY** - L.E. N° 5.352.139 - Nacido en la Ciudad de Tandil, Provincia de Buenos Aires, el 18 de Mayo de 1930, casado, 4 hijos.

Domicilio particular: Beruti 661 - Banfield, Provincia de Buenos Aires – Tel. 4242-1790

Egresado de la Universidad Nacional del Litoral, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales el 19-12-52.

### **CARGOS ACTUALES:**

Escribano General del Gobierno de la Nación (Decreto 1185 del 18 de Abril de 1984).

Consejero Académico Titular de la Academia Nacional del Notariado (desde 1981).

Profesor de Derecho Notarial II en la Universidad Notarial Argentina

Miembro Correspondiente del Instituto de Derecho Notarial de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata.(desde 2007)

Miembro Correspondiente de la Academia de Ciencias Sociales de Mendoza-República Argentina.(desde Agosto 2004)

Secretario de la Orden Nacional "Condecoración José de San Martín". (1894)

Asesor Emérito de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos (desde 2012)

Decano Honorario del Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires.(desde 2013)

### **CARGOS ANTERIORES:**

Presidente de la Academia Nacional del Notariado ( 2000 – 2004)  
Titular del Registro de Escrituras Públicas N° 22 de Lomas de Zamora (designado por Concurso en 1961 - primer puesto en el Primer Concurso General establecido por la Ley 6191).  
Escribano Autorizante de los Bancos: de la Nación Argentina,, de la Provincia de Buenos Aires, Ciudad y Credicoop.  
Escribano Autorizante de la Caja de Jubilaciones y Pensiones del Personal del Banco de la Provincia de Buenos Aires (por concurso). (1963)  
Conjuez del Tribunal Notarial de la Provincia de Buenos Aires.  
Director del Registro de la Propiedad Inmueble de la Capital Federal. (1991-1992)  
Vice Presidente Primero del Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires (durante dos periodos).  
Consejero Titular del mismo Colegio (durante dos periodos).  
Miembro de las Comisiones Asesoras del mismo Colegio; Consultas Jurídicas, Publicaciones, Programación de Congresos y Jornadas, Anteproyectos de Leyes, Registro de Automotores, Reestructuración Administrativa, de Reglamentación de la Ley Notarial, de Extensión de Beneficios de la Caja de Previsión. (desde 1961 a 1994)  
Integrante del Comité Consultivo del Repertorio Notarial. (1967-1990)  
Miembro de la Comisión de Consultas Jurídicas de la Delegación de Lomas de Zamora, del mismo Colegio. (1960)  
Consultor de Técnica Notarial del Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires (1982).  
Integrante de la Comisión de Reformas al Régimen del Registro de Automotores del Consejo Federal del Notariado Argentino (1983).  
Secretario de la Comisión Nacional de La Manzana de las Luces

#### **REPRESENTACIONES PROFESIONALES:**

Coordinador argentino al XIX Congreso Internacional del Notariado (Amsterdam 1989).  
Secretario de la Delegación Argentina al Congreso Internacional del Notariado Latino de Munich (1967).  
Colaborador de la Delegación Argentina al Congreso Internacional de Montreal (1961).  
Delegado Argentino a los Congresos Internacionales de Bruselas (1963), México (1965), Munich (1967), Montevideo (1969), Atenas (1971), Buenos Aires (1973), Barcelona (1975), Florencia (1984), Canadá (1986).  
Adherente a la Primera Jornada Rioplatense-Punta del Este- Uruguay (1957).  
Enviado por la Comisión de Asuntos Americanos de la Unión Internacional del Notariado Latino, dictó cursos y conferencias en Chile, Perú, Ecuador, Bolivia y Colombia.  
Delegado del Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires a Congresos y Jornadas Nacionales- Sudamericanas.

#### **CARGOS DOCENTES EJERCIDOS:**

## **UNIVERSITARIOS:**

Rector Normalizador de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, según Decreto del 20-12-1983, hasta el 18-4-1984 (renunció).

Consejero Superior de la Facultad de Derecho de la Universidad de Morón. (1992)

Director del Instituto de Derecho Notarial de la Facultad de Derecho de la Universidad de Morón. (1992)

Profesor de Técnica Contractual en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires, en la carrera de especialización en Derecho Inmobiliario para Abogados y Escribanos. (1984-1990)

Profesor de Técnica Notarial en la carrera de Abogacía de la misma Facultad. (1989-1990)

Organizador, Consejero Académico Titular, Director del Instituto de Técnica Notarial y Profesor Titular de la misma materia en la Universidad Notarial Argentina (desde 1964 a 1978). Consejero Académico Titular (2007-2010)

Organizador de cursos de Iniciación Profesional en la misma Universidad. Dictó la materia Técnica Notarial en los cursos de La Plata, Capital Federal, Rosario, Mendoza, Corrientes, Resistencia, Salta, Mar del Plata, Bahía Blanca, Junín, Lomas de Zamora y Mercedes (entre 1965 y 1977).

Auxiliar docente en la Cátedra de Derecho Notarial, por concurso (1961) y Encargado de Cursos de Práctica Notarial, por concurso (1962) en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de La Plata (hasta 1964).

Miembro de la Comisión de Publicaciones de Organización del Instituto de Derecho Notarial de la misma facultad (desde 1961 a 1964).

Cursos para estudiantes y graduados en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Buenos Aires (hasta 1975).

Profesor de "Técnica Contractual" en los cursos de especialización para graduados en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires. (1990 a 2004)

Profesor de Derecho Notarial y Registral en la Carrera de Abogacía en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Católica Argentina (1998 a 2004)

Director del Curso de Posgrado en Derecho Notarial y Registral en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Católica Argentina. (2000 – 2008)

Auxiliar Docente y Encargado de Curso de Práctica Notarial en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Plata ( por concurso - 1960 a 1964).

Cursos, Seminarios y Conferencias en Capital Federal, San Juan, Corrientes, Resistencia, Tucumán, Córdoba, Santiago del Estero, Paraguay, Guatemala, Honduras y Costa Rica.

## **SECUNDARIOS:**

Delegado Interventor a cargo de la Dirección de las Escuelas, Normal y Nacional de Comercio de Tandil (Pcia. de Bs. As.) desde Enero de 1956 a Mayo de 1957.  
Profesor de Educación Democrática e Instrucción Cívica en la Escuela Normal de Banfield, (Bs. As., desde 1958 a 1964).

#### **PRIMARIOS:**

Maestro Normal Nacional.

#### **PUBLICACIONES:**

##### **COLECCIONES EDITORIALES**

Coordinador de la Colección "Función Notarial" de Editorial ASTREA – Bs. As. 2010 ( 4 tomos publicados y 1 en prensa)

Director de la Colección "La Cultura Nacional" de Editorial de la Cultura Urbana. Avellaneda (Bs. As.) 2011. (7 tomos publicados)

#### **LIBROS:**

- 1) Introducción a la Técnica Notarial (1972) Obtuvo del Colegio de Escribanos de la Capital Federal, el 2º Premio José, María Moreno y el 1er. Premio Lauro Notarial Argenfe, de ese año.
- 2) El Boleto de compraventa Inmobiliaria (1973) Editorial Librería Jurídica La Plata. Obtuvo el 2º Premio José, María Moreno y el 1er. Premio Lauro Notarial Argenfe, de ese año.
- 3) Transferencia y Registro de Automotores (1960) Edic. Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires. Obtuvo el 1er. Premio en el Concurso que sobre ese tema organiza el citado Colegio.
- 4) Técnica Notarial - Serie 1975 (1976) Edic Colegio de Escribanos.
- 5) Técnica Notarial - Serie 1976 (1977) Edic. Colegio de Escribanos.
- 6) Esquemas de Técnica Notarial N° 1 (1982) Edic. del autor. Distribuye Astrea.
- 7) Boleto de Compra Venta (1989) Editorial Astrea. (tres ediciones)
- 8) Escrituras y Actas Notariales (1979) Editorial Astrea. Obtuvo el 2º Premio José María Moreno, del año 1989. (cinco ediciones)
- 9) Fideicomiso – Técnica y Práctica Documental (2008) con la colaboración de las escribanas Vanina Leila CAPURRO Y María Cecilia VAZQUEZ. Editorial Astrea.
- 10) Derecho Notarial Aplicado – (Función Notarial Vol. 1) (2011) coautoría con Vanina Leila CAPURRO. Editorial Astrea. Obtuvo el 2do. Premio José María Moreno, del año 1911.

#### **MONOGRAFÍAS Y TRABAJOS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS DE ARGENTINA Y PARAGUAY:**

Automotores: "La fe publica y el Registro de la Propiedad Automotor", "Registro de Automotores".

Técnica Notarial: "Análisis Completo de una Escritura", "Técnicas de la Redacción y Diligencias del Protesto", "Análisis de la Escritura de Bien de Familia", "Escrituras Judiciales", "Técnica de la Redacción del Boleto de Compra- Venta", "Esquemas de la Escritura de Compraventa y Bien de Familia", "Esquema de las Actas", "Técnica Notarial en la Ley 8585", "Técnica Notarial en la Ley 9020".

Sociedades: "Actuaciones de Sociedades en Formación y de Hecho", "El Artículo 38 de la Ley 19.550", "Adecuación de Sociedades en Comandita por Acciones", "Representación de Sociedades".

Derecho Notarial: "El Acto Notarial Publico", "La Forma Notarial según González Palomino", "Notas Marginales de Substancian", "Trámites previos en escrituras".

Derecho Civil: "Esquemas de los Bienes Conyugales", "Documentos Habitantes", "Hipotecas con Cláusulas de Estabilización", "El poder irrevocable", "Asentamiento Conyugal", "Intervención de menores en escrituras", "Venta de Unidades Funcionales en Construcción". "Poder general judicial. Poder especial para querellar". "Sustitución de la representación voluntaria". "Auto-contrato". "Pluralidad de Poderdantes y Apoderados"

Derecho Internacional Privado: "El Instrumento Público de Habilitación de Incapaces", "Capacidad para Obrar y Disponer de Bienes en Derecho Comparado y en Derecho Internacional Privado", "La representación voluntaria y la representación orgánica en el ámbito internacional".

Enseñanza: "Cursos para Graduados", "Enseñanza de la Práctica Notarial".

## **PREMIOS Y DISTINCIONES**

**Premio Registro de Automotores – Año 1960 - (Colegio Escribanos Pcia. de Bs.As.)**

**1er. Premio Lauro Notarial Argenfe – Año 1972**

**1er. Premio Lauro Notarial Argenfe - Año 1973**

**II Premio José María Moreno – años 1969/70 -(Colegio de Escribanos Capital Federal)**

**II Premio José María Moreno - años 1971/72 -( Colegio de Escribanos Capital Federal)**

**Premio “Trayectoria Profesional” 2007 (Confederación General de Profesionales de la República Argentina)**

**Premio “Al Mérito y a la Trayectoria Profesional en la Provincia de Buenos Aires” 2010 ( Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires)**

**Distinción Homenaje IX FERIA DE LIBRO TANDIL. Agosto de 2012 (Universidad Nacional del Centro- Municipio de Tandil – Cámara Empresaria de Tandil – Asociación Ferias de Libros en Tandil)**

**Premio "Diploma de Honor Senador Domingo Faustino Sarmiento" Agosto 2012 – (Honorable Cámara de Senadores de la Nación)**

**Socio Honorario de la Asociación Argentina de Bibliotecarios Jurídicos. ( desde 2013)**

#### **ACTIVIDAD RELACIONADA CON LA CULTURA:**

#### **CARGOS ACTUALES:**

Director Ejecutivo de la "Fundación La Casa del Tango".  
Académico Consulto de la Academia Nacional del Tango de la República Argentina.  
Académico de Número y Tesorero de la Academia Porteña del Lunfardo Sillón "Carlos Gardel".  
Presidente del "Foro Argentino de Cultura Urbana" (Bs.As.)  
Presidente de la Editorial de la Cultura Urbana (Avellaneda – Bs.As.)

#### **CARGOS ANTERIORES:**

Ex-Coordinador General del Primer Encuentro de Estudios y Debates sobre Tango en el Cincuenta Aniversario del Fallecimiento de Carlos Gardel, organizado por la Fundación Banco de la Provincia de Buenos Aires (1985).  
Ex Director Normalizador y Profesor en el Centro Educativo del Tango de Buenos Aires (Ex Universidad del Tango).  
Ex Profesor en el Liceo Superior del Tango de la Academia Nacional del Tango.  
Ex Presidente de la "Fundación Fondo para el Patrimonio Argentino"

#### **PUBLICACIONES:**

#### **LIBROS:**

"De Garay a Gardel" - Edición Biblioteca Nacional (1999).  
"De la vigüela al fueye" Edición Corregidor (2000).  
"De la vigüela al fueye" 2ª. Edición Corregida y aumentada. Editorial de la Cultura Urbana (2011).  
"De Garay a Gardel" – 2da. Edición corregida y aumentada – Edición del Foro Argentino de Cultura Urbana. ( 2003)  
"Don Osvaldo" – Edición del Foro Argentino de Cultura Urbana (2005)  
"De Yrigoyen a Pugliese" –Edición del Foro Argentino de Cultura Urbana – (2006)  
"Argentina 1810 –2010 . 200 años de Cultura, Identidad y Ciudadanía" Edición del Foro Argentina de Cultura Urbana (2010)  
(Todos en colaboración con Alejandro Molinari y Roberto Martínez)

"Protocoleando – Notariado y Lunfardo" – Editorial de la Cultura Urbana.- Avellaneda.-Bs.As.- (2012)

#### **ACTIVIDAD PERIODISTICA:**

Editor de la Revista "Buenos Aires, Tango y lo demás" (desde 1978).  
Redactor de la sección Calendario de Tangos del Semanario "Propósitos" (1975 - 1976).  
Colaborador de revistas y publicaciones especializadas en música popular.

#### **TRABAJOS DISCOGRAFICOS:**

Estudio para ediciones fonográficas de la Orquesta Osvaldo Pugliese para discos Philips y Emi-Odeón; del Octeto de Mauricio Marcela para Tonodisc y del Conjunto "Horacio Ferrer y sus amigos" para Discos Philips.  
Prólogo a la edición de las Obras Completas de Osvaldo Pugliese para Emi Odeón.  
Estudio para ediciones fonográficas de la Orquesta Osvaldo Pugliese para discos Philips y Emi-Odeón, en ocasión del centenario del nacimiento del maestro Osvaldo Pugliese.

#### **TRABAJOS MONOGRAFICOS:**

"La falsa polémica del tango"  
"La importancia de Julio de Caro"  
"Discografía Mínima del Tango Evolucionista - Escuela Decareana"  
"Los Sextetos"  
"Estudio del Testamento de Carlos Gardel"  
"Alfredo Lepera"  
"Los Pioneros del Tango".  
"El legado discográfico de la Orquesta de Osvaldo Pugliese".

#### **CONFERENCIAS:**

Conferencias, charlas, debates e intervenciones en mesas redondas en Colegios de Escribanos, Colegios de Abogados, Asociaciones de Profesionales, Casas de Cultura, Clubes Deportivos y Sociales, Bibliotecas, Clubes Rotarios, Club de Leones, Ateneos, Universidades, Colegios Secundarios, Escuelas Primarias, Centros de Residentes Extranjeros, Cámara de Legisladores, Radio y Televisión.